

Bildlegenden | Captions

Fette Beute. Reichtum zeigen | Rich Pickings. Displaying Wealth

17. Oktober 2014 bis 11. Januar 2015 | 17 October until 11 January 2015



Juergen Teller

Ed Teller, Werbung für Phillips de Pury & Co *Magnificent Jewels*, London, 2005

Offsetdruck, 76 x 115 cm

© Juergen Teller, Courtesy Lehmann Maupin, New York



Juergen Teller

Ed's Godmother, Stephanie Simon Hale and Artur Teller, Werbung für Phillips de Pury & Co *Magnificent Jewels*,

London, 2005

Offsetdruck, 76 x 115 cm

© Juergen Teller, Courtesy Lehmann Maupin, New York



Juergen Teller

Lola's Cousin, Joe Williams, Werbung für Phillips de Pury & Co *Magnificent Jewels*, London, 2005

Offsetdruck, 76 x 115 cm

© Juergen Teller, Courtesy Lehmann Maupin, New York



Slim Aarons

Das berühmte Desert House in Palm Springs, entworfen von Richard Neutra für Edgar Kaufmann, 1970

Archival Pigment Print, 38,7 x 58,5 cm

© Getty Images / Courtesy Staley-Wise Gallery New York



Slim Aarons

Der in Boston geborene und aufgewachsene Lawrence Carleton Peabody II und sein Sohn, Thomas Lawrence Claudius Peabody in ihrer Familienvilla Boedecia in Haiti, 1950er

Archival Pigment Print, 38,1 x 58,4 cm

© Getty Images / Courtesy Staley-Wise Gallery New York



Lamia Maria Abillama

Arilda, 2007, aus der Serie Ladies of Rio, 2006-2007

Archival Pigment Print, 80 x 80 cm

Courtesy Galerie Tanit, München

© Lamia Maria Abillama



Lamia Maria Abillama

Evelina, 2006, aus der Serie Ladies of Rio, 2006-2007

Archival Pigment Print, 70 x 90 cm

Courtesy Galerie Tanit, München

© Lamia Maria Abillama



Anna Skladmann

Jacob shooting at Ballerinas, Moskau, 2009, aus der Serie Little Adults, 2008-2010

Archival Pigment Print, 64,5 x 79,5 cm

© Anna Skladmann



Anna Skladmann

Vadim on his Rooftop, Moskau, 2009, aus der Serie Little Adults, 2008-2010

Archival Pigment Print, 65 x 80 cm

© Anna Skladmann



Muntu Vilakazi

Hurricanes (Katlhong, 2013) aus der Serie Politics of Bling: An Eastrand Culture Quest, 2014

C-Prints, 42 x 60 cm

© Muntu Vilakazi



Paolo Woods

Mr. Wood, Lagos, Nigeria, aus der Serie Chinafrica, 2007

Archival Pigment Print auf Aluminium, 80 x 80 cm

© Paolo Woods/INSTITUTE

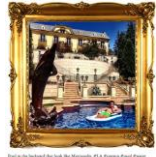


Paolo Woods

On the building site of the Imboulou dam, Republik Kongo, aus der Serie Chinafrica, 2007

Archival Pigment Print auf Aluminium, 80 x 80 cm

© Paolo Woods/INSTITUTE



Rich Kids of Instagram

Pool in the backyard that look like Metropolis. #LA #canyon #pool #water #beer #raft #dolphins #neon #sunday by groverlight

Blogeintrag vom 24.09.2013

© groverlight



Rich Kids of Instagram

You can't sit with us... If you aren't wearing army tops and flip flops. #Valentino #youcantsitwithus by netobynetosoberanes

Blogeintrag vom 27.03.2014

© netobynetosoberanes



Rich Kids of Instagram

#alliwantformybdaysabigbootyhoe by stevenssachs

Blogeintrag vom 10.06.2014

© stevenssachs



Rich Kids of Instagram

It's all about the South Park hat by adamgroves95 #yachtlife

Blogeintrag vom 17.04.2014

© adamgroves95



Rich Kids Of Beverly Hills

© E! Entertainment Television



Rich Kids Of Beverly Hills

© E! Entertainment Television



Rich Kids Of Beverly Hills

© E! Entertainment Television



Tina Barney

Father and Sons, 1996, aus der Serie The Europeans, 1996-2004

C-Print, 121,9 x 152,4 cm

© Tina Barney / Courtesy Janet Borden, Inc., NYC



Jim Dow

Dining Room, Morgan Library, New York, 1999/2010

C-Print, 127 x 101 cm

© Jim Dow / Courtesy Janet Borden, Inc., New York



Giacomo Biancetti

UBS. Bahnhofstrasse 45. 8001 Zürich. Swiss Market Index 5.55%. Financials no 1. Freitag, 20. April 2012, 10:00–11:06

Uhr, aus der Serie Can I? Ein experimentelles Vorgehen, die Grenzen der Macht zu testen, 2012

C-Print auf Alu-Dibond und Text auf Karton, 50 x 40 cm

© Giacomo Biancetti - CEPV



Jakob Tuggener

Das Décolleté, Ungarischer Ball, Grand Hotel Dolder, Zürich, 1935

Silbergelatine-Print, 23,6 x 17,5 cm

Fotostiftung Schweiz

© Jakob Tuggener-Stiftung, Uster



Jakob Tuggener

Ohne Titel, Hotel Belvédère, Davos, 1944

Silbergelatine-Print, 29,0 x 22,4 cm

Jakob Tuggener-Stiftung

© Jakob Tuggener-Stiftung, Uster



Regina Relang

Ohne Titel, aus der Serie Rennen Auteuil-Longchamps, Paris, 1938/39

Silbergelatine, 29 x 21,5 cm

Sammlung Museum Folkwang, Essen

© Münchner Stadtmuseum /Sammlung Fotografie



Regina Relang

Ohne Titel, aus der Serie Rennen Auteuil-Longchamps, Paris, 1938/39

Silbergelatine, 23,5 x 15,6 cm

Sammlung Museum Folkwang, Essen

© Münchner Stadtmuseum /Sammlung Fotografie



Max Scheler

Mrs McLendon liebt Silber, Porzellan und Antiquitäten, Atlanta, USA, 1964

Silbergelatine, Modern Prints, 40 x 50 cm

Max Scheler Estate, Hamburg

© Max Scheler



Max Scheler

Der Millionär Mr Lendon hat sein Geld als Arzt mit eigener Klinik und Makler gemacht, Atlanta, USA, 1964

Silbergelatine, Modern Prints, 40 x 50 cm

Max Scheler Estate, Hamburg

© Max Scheler

Pressekontakt | Contact: Michaela Hille, T. +49 40 428134-800, F. +49 40 428134-999, E-Mail: presse@mkg-hamburg.de

Pressebilder | press images: Download unter | at www.mkg-hamburg.de

Öffnungszeiten: Di –So 10 –18 Uhr, Do 10–21 Uhr | Eintrittspreise: 10 € / 7 €, Do ab 17 Uhr 7 €, bis unter 18 Jahre frei

Opening hours: Tue – Sun 10 am – 6 pm, Thu 10 am – 9 pm | Admission: 10 € / 7 €, Thu from 5 pm 7 €, free for all under 18
